



**PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL Y
COEDUCACIÓN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS**

Informe de evaluación

Curso 2012-13

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
METODOLOGÍA	3
NI OGROS NI PRINCESAS.....	4
YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA.....	7
CONCLUSIONES.....	11
PROPUESTAS	12
ANEXOS	13
ANEXO 1. CENTROS QUE PARTICIPAN EN EL CURSO 2011-12	13
NI OGROS NI PRINCESAS.....	13
YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA.....	13
ANEXO 2. FICHA DE SEGUIMIENTO DE NI OGROS NI PRINCESAS	14
ANEXO 3. FICHA DE SEGUIMIENTO DE YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA.....	16

Autoría

Jose García Vázquez. Servicio de Promoción de la Salud (Consejería de Sanidad)

Aportaciones

Carmen Mosquera Tenreiro. Servicio de Promoción de la Salud (Consejería de Sanidad)

María Victoria García Corte. Unidad de Igualdad (Consejería de Educación)

Septiembre 2013

INTRODUCCIÓN

Las Consejerías de Educación y Sanidad, y el Instituto Asturiano de la Mujer impulsan y coordinan dos programas de coeducación, salud y educación afectivo sexual en los centros educativos: **Ni ogros ni princesas** (para Secundaria) y **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** (para Primaria). Ambos programas se ofertan al comienzo del curso escolar, los centros participan voluntariamente, siempre y cuando adquieran unos compromisos, y reciben una propuesta didáctica para desarrollar en el aula por el profesorado, junto con otros recursos y materiales para apoyar la incorporación de estos temas de forma integral en el centro educativo. Estas iniciativas comenzaron en el curso 2008-09, en el caso de Secundaria, y en curso 2011-12 en Primaria.

Cada curso escolar, al finalizar el mismo, se realiza una evaluación de proceso de ambos programas, para conocer su implementación, las dificultades y necesidades de mejora. Este documento recoge, por tanto, el trabajo realizado en el curso 2012-13.

METODOLOGÍA

Esta evaluación se realizó en los 41 centros de Secundaria que participaron en el programa **Ni ogros ni princesas**, y en los 24 de Primaria que lo hicieron en **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** (listado de centros en anexo 1).

Se recogieron datos sobre la realización o no de las actividades propuestas en cada programa (SÍ/NO), la participación en las mismas (en número de alumnado, profesorado o familias), la valoración de estas actividades (BUENA, REGULAR o MALA) y los logros alcanzados, las dificultades y las propuestas de mejora (preguntas abiertas para las personas coordinadoras). Esta información se obtuvo con una ficha de seguimiento (anexo 2 y 3), cumplimentada por la persona coordinadora del programa en cada centro. La tasa de respuesta fue del 100% en los dos programas. Asimismo, estos datos se completaron con los del registro de actividades de formación de la Consejería de Educación y el registro de actividades externas (en el caso de **Ni ogros ni princesas**), elaborado y enviado por los agentes externos que colaboraron en este programa; en los centros del programa **Yo cuento, tú pintas, ella suma...**, se hizo una encuesta al profesorado implicado en esta iniciativa para conocer su nivel de participación y satisfacción, así como sus propuestas de mejora.

NI OGROS NI PRINCESAS

Resultados

Durante el curso 2012-13, **41 centros de Secundaria** participaron en **Ni ogros ni princesas**, **40** de ellos **eran públicos**, alcanzando una **cobertura del 50% en la red pública** de Secundaria.

Acciones del programa

El programa cuenta con un proceso con varias acciones a desarrollar a lo largo del curso escolar, ordenadas en la tabla siguiente, junto con los datos referidos al curso 2012-13. Estos resultados se expresan en número de centros que hacen esa acción y en porcentaje de centros sobre el total de los que participan en el programa, esto es, 41 centros de Secundaria.

ACCIONES DEL PROGRAMA NI OGROS NI PRINCESAS		
	n (=41)	%
1. Información previa para la comunidad educativa (1er trimestre)		
Actividad 1: Carta al profesorado o información en reuniones	25	61%
Actividad 2: Comunicación al alumnado (carta, tutoría, tablón...)	39	95%
Actividad 3: Carta a las familias	33	80%
Actividad 4: Reparto de folleto sobre el programa	30	73%
Actividad 5: Colocación de carteles del programa en el centro	38	93%
2. Formación básica del profesorado (1er trimestre)		
Actividad 6: Curso online de formación al profesorado ¹	0	0%
3. Formación del alumnado (continua)		
Actividad 7: Sesiones impartidas por el profesorado (continua)²	41	100%
Actividad 8: Talleres externos ³ (2º y/o 3er trimestre)		
▪ 1º ESO-Cuerpo y cambios en adolescencia (2 horas)	36	88%
▪ 2º ESO-Comunicación afectiva (2 horas)	36	88%
▪ 3º ESO-Orientación sexual (2 horas)	26	56%
▪ 3º ESO-Anticoncepción e ITS (2 horas)	28	68%
▪ 4º ESO-Educación sexual con arte entre iguales (4 horas)	32	78%
4. Formación de familias		
▪ Actividad 9: Envío de un boletín informativo (1er ó 2º trimestre)	25	61%
▪ Actividad 10: Sesión para las familias (2º ó 3er trimestre; 2-3 horas)	15	37%
5. Acción de refuerzo (3er trimestre)		
Actividad 11: Sesión extra en el aula con material audiovisual	22	54%

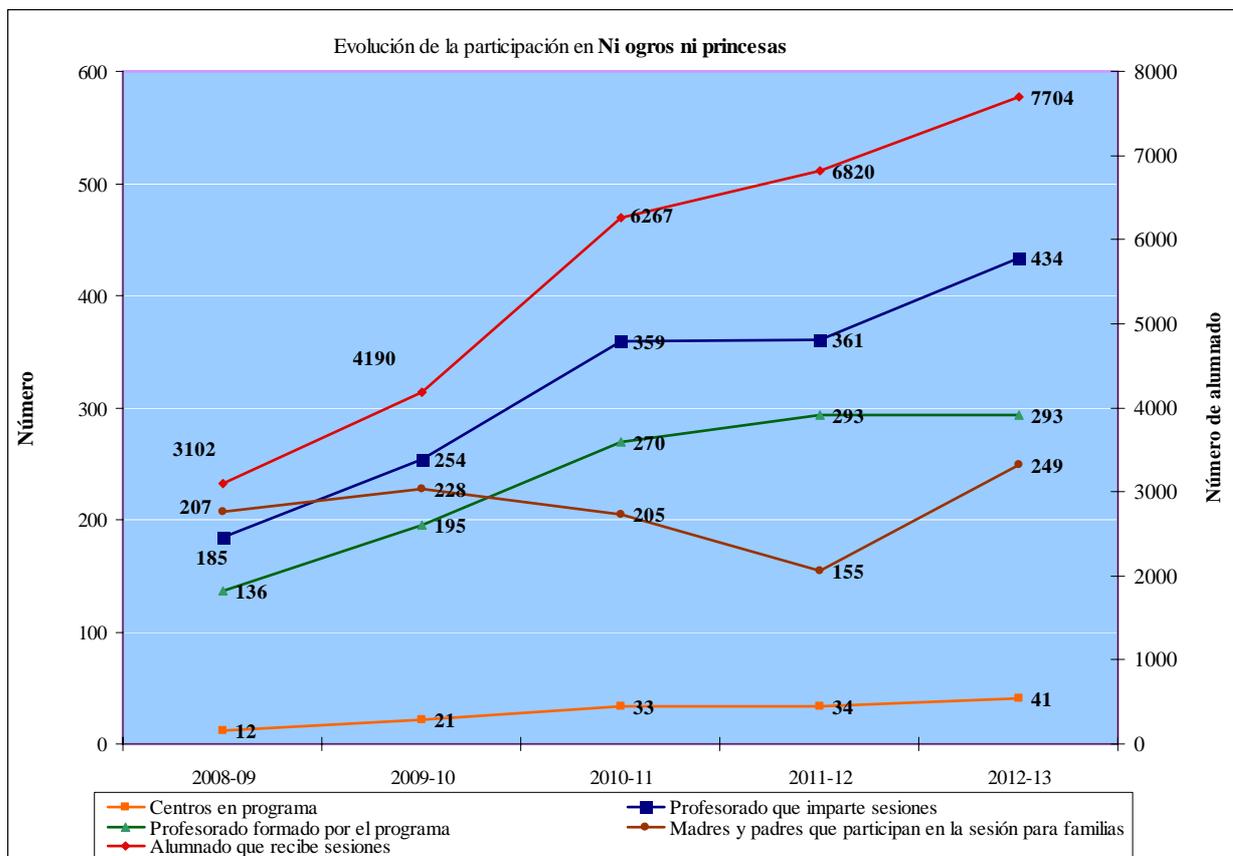
1. Este curso, por problemas organizativos, no se pudo ofertar el curso de formación.

2. Las sesiones impartidas por el profesorado eran la única actividad obligatoria del programa.

3. Los talleres externos se realizaban siempre y cuando el profesorado hubiese impartido sesiones. Estos talleres los desarrollaron la asociación Astursex (1º ESO), Fundación Mujeres (2º ESO), XEGA (3º ESO), el Consejo de la Juventud del Principado de Asturias (4º ESO) y personal de Enfermería de Atención Primaria y Centros de Orientación Familiar (54 profesionales impartieron talleres de 1º y 2º ESO, junto con el de anticoncepción e ITS de 3º ESO).

Participación de la comunidad educativa

La participación de la comunidad educativa en relación a profesorado, alumnado y familias se recoge en el siguiente gráfico, con su evolución durante los cinco años del programa:



En relación al curso 2012-13, cabe destacar la alta participación de las mujeres y la escasa implicación de los hombres tanto a nivel del profesorado como de las familias (**69% mujeres** en ambos casos).

Opinión de las personas coordinadoras

Logros

Se destaca la “normalización” de la educación afectivo-sexual dentro del aula, gracias a la continuidad del programa, bien por su integración en el currículo, bien por su incorporación al Plan de Acción Tutorial. La implicación del profesorado, tanto del que continúa año tras año como del nuevo, fue otro logro, ya que hay mayor sensibilización del profesorado hacia estos temas y muy buena valoración de los talleres externos, donde es eficaz que estén presentes. En relación al alumnado, se señaló que hay aumento de conocimientos, mejora de la comunicación, implicación con participación activa en las sesiones y talleres, que tuvieron muy buena acogida, así como mayor respeto a la diversidad sexual.

Por último, se apuntó la implicación y colaboración de la enfermería como un acierto.

Dificultades

La dificultad más repetida en esta evaluación fue la falta de tiempo, tanto para la coordinación del programa como para hacer las actividades en el aula. Asimismo, se comentaron la falta de sensibilización del equipo directivo, de formación del profesorado (que en ocasiones no participa por su visión personal sobre estos temas) y de participación de las familias.

La realización de los talleres externos durante dos horas seguidas también se apuntó como una dificultad.

Propuestas de mejora

Se priorizó contar con el apoyo de la administración educativa, a través de su servicio de Inspección, con el fin de velar para que este tipo de programas se pueda generalizar, ya que es un derecho recogido en la legislación vigente. Paralelamente, se ve necesario sensibilizar al profesorado sobre el programa, garantizar oferta formativa en el primer trimestre y reconocer la colaboración en el programa con un certificado.

YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Resultados

Participaron **24 centros** de Educación Primaria (uno era concertado), llegando al 9% de la red pública de Primaria.

Acciones del programa

La ejecución de las acciones del programa fue la siguiente:

ACCIONES DEL PROGRAMA YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...		
1. Información previa para la comunidad educativa (1er trimestre)	n (=24)	%
Actividad 1: Información al profesorado (reunión, claustro...)	24	100%
Actividad 2: Comunicación al alumnado (charla, tutoría, asamblea...)	22	92%
Actividad 3: Información a las familias (carta, reuniones, AMPA...)	16	67%
Actividad 4: Otras acciones de sensibilización (carteles, talleres...)	6	25%
2. Formación básica del profesorado (1er trimestre)		
Actividad 5: Curso básico realizado por el CPR (9 horas)	9	38%
3. Formación del alumnado por el profesorado (continua)		
Actividad 6: Sesiones impartidas por el profesorado ¹	24	100%
5. Acción de refuerzo (3er trimestre)		
Actividad 7: El buzón ²	9	38%
6. Otras actividades sobre salud e igualdad realizadas por el centro		
Actividad 8: Otras acciones propias del centro	15	63%

1. Única acción obligatoria del programa.

2. Se propone una actividad que tiene que ver con la **expresión de sentimientos**, al tiempo que se busca promover la **autoestima** y favorecer el desarrollo de actitudes positivas en torno a la **amistad**. Se plantea así una parte de **trabajo en el aula**, en primer lugar, y posteriormente una acción que implique a **todo el centro educativo**.

Participación de la comunidad educativa

Los principales datos de participación de la comunidad educativa en el programa fueron:

- **191 docentes** realizaron actividades de **Yo cuento...** con su alumnado; el 79% eran mujeres.
- **139 docentes** (90% mujeres) completaron la formación básica del programa (9 horas), organizada por los Centros de Profesorado y Recursos (cinco cursos). La valoración de estas actividades formativas, en los diferentes ítems que se planteaban (organización, desarrollo, utilidad para la práctica, ponentes...) fue buena/muy buena. En los dos años del programa, la formación ha llegado a 188 docentes (no siempre de centros del programa).
- **1789 alumnos y alumnas** realizaron actividades del programa. La media de actividades realizadas en el aula por nivel de Primaria fue 4.

- La actividad de refuerzo se realizó en nueve centros, como ya se comentó, y **participaron 350 estudiantes y 45 docentes.**

Opinión de las personas coordinadoras

Se recogió la opinión de las personas coordinadoras a través de la ficha de seguimiento con una serie de cuestiones abiertas. La información recogida fue:

Logros: Se señaló la integración de estos temas en el currículo, la implicación del profesorado y de las AMPAS, la reflexión del alumnado, en temas como el género, con la potenciación de autoestima y respeto, así como mejora de la convivencia, y el trabajo en educación afectivo sexual con niños y niñas.

Dificultades: La dificultad más repetida fue la falta de tiempo y horarios por las programaciones docentes, vinculada también a la oferta tardía del programa y a la escasa implicación, en ocasiones, del profesorado. La falta de perspectiva de género entre docentes y estudiantes fue otra dificultad apuntada, así como la ausencia de más recursos y materiales.

Propuestas de mejora: Se destacó la necesidad de continuidad del programa y de más apoyo para su implementación (con visitas en el centro y no sólo seguimiento telefónico y online). Se propuso también contar con más materiales (visuales como carteles y también para Educación Infantil), la formación docente en metodologías cooperativas y el trabajo con familias.

Opinión del profesorado

Se pasó un cuestionario autoadministrado al 100% de docentes que participaba en el programa **Yo cuento, tú pintas, ella suma...** en el curso 2012-13, esto es, a un total de 191 maestros y maestras de 24 centros educativos. La muestra final quedó compuesta por 85 mujeres (78%) y 24 hombres de 17 centros, con una **tasa de respuesta del 57%**. La edad media fue 49 años y el 93% eran de Primaria, el 7% restante era de Educación Infantil.

Los principales resultados fueron:

- *Información previa:* El **98%** de las y los docentes encuestados afirmó haber recibido información previa sobre el programa y de éstos, el **87%** valoró esta información como suficiente.

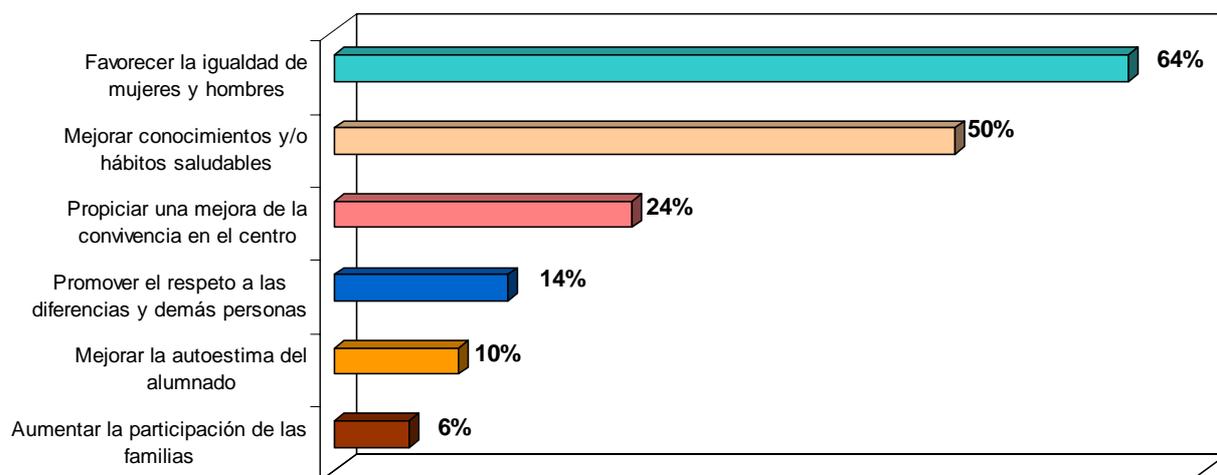
▪ *Formación en el programa:* El **56%** del profesorado realizó la formación de 9 horas impartida desde los Centros de Profesorado y Recursos y de éstos, el **95%** la consideró bastante/muy útil, sin diferencias entre hombres y mujeres.

▪ *Actividades con el alumnado:* El **100%** realizó actividades del programa con el alumnado y el **92%** se sintió bastante/muy seguro durante las mismas. Asimismo, el **82%** del profesorado consideró que el alumnado participó bastante/mucho en estas sesiones.

El número medio de actividades realizadas en el aula fue de 5 (osciló entre 1 y 14).

El **86%** de las y los docentes consideró que estas actividades eran bastante/muy útiles para la formación integral del alumnado.

▪ *Utilidad de las actividades realizadas:* Mediante una pregunta abierta se recogió la opinión de las y los docentes sobre la utilidad de las actividades que habían realizado del programa. Se agruparon las respuestas que se recogen en el siguiente gráfico:



▪ *Guía didáctica “Yo cuento, tú pintas, ella suma...”:* El **90%** valoró que la guía utilizada en el programa era bastante/muy útil para impartir las actividades.

▪ *Satisfacción:* El porcentaje de satisfacción del profesorado (bastante/muy satisfecho) con su participación en el programa fue del **90%**.

▪ *Continuidad:* El **78%** señaló que SÍ va a continuar trabajando en el programa el curso que viene, el 1% respondió que NO y el 19% NO SÉ.

▪ Las *dificultades expresadas* por el profesorado (recogidas mediante una pregunta abierta) fueron: más tiempo para las actividades y falta de formación, expresada fundamentalmente por la escasa oferta de cursos y la dificultad para asistir a los mismos (lejanía del CPR, coincidencia con otro curso, ausencia de información...).

▪ Las *propuestas de mejora* (también con pregunta abierta) fueron: más tiempo, con la inclusión en la programación del aula; más información y formación sobre el programa y sus actividades; formación al comienzo escolar, con especial hincapié en educación sexual; materiales audiovisuales y/o digitales, así como específicos para Educación Primaria; charlas para las familias del alumnado; más recursos (también lúdicos); más implicación docente y certificación de la misma.

CONCLUSIONES

Ni ogros ni princesas cumple cinco años y llega al 50% de los centros públicos de Asturias. El programa se extiende año a año y se consolida como una herramienta útil para incorporar la educación afectivo-sexual en Secundaria: la realización de las acciones propuestas es mayoritaria, a pesar de que sólo hay una obligatoria (las sesiones del profesorado); la valoración del profesorado y del alumnado es positiva, tanto de las sesiones del programa como de los talleres externos; y hay un efecto, pequeño pero relevante, en conocimientos y conductas del alumnado, tal y como evidenció una evaluación del impacto de esta intervención.

Yo cuento... se desarrolla en 24 centros, con una cobertura del 9% de los centros públicos. Su extensión es escasa (el curso anterior eran 22 centros), vinculada a falta de acciones para motivar al profesorado. No obstante, los centros desarrollaron las actividades propuestas, se implicó a casi 200 docentes y a casi 2000 estudiantes de Primaria. Son datos positivos, que parecen indicar que puede ser un programa válido y útil, pendiente de evaluar, siempre que se apueste por más acciones para implicar a equipos directivos y profesorado. En este sentido, la formación del profesorado durante este curso fue un acierto y refleja el interés de las y los maestros.

Las dificultades para la implementación y extensión de estos dos programas siguen siendo las mismas que años anteriores, con un escaso o nulo avance en las necesidades planteadas desde los centros: falta de tiempo para incorporar las actividades, para la formación del profesorado, hay escasa sensibilización de las y los docentes que no se implican, también de los equipos directivos, no hay reconocimiento para las personas coordinadoras ni para el profesorado participante, la participación de las familias es baja... La voluntariedad sigue siendo la base sobre la que se construye este programa y se sigue obviando que la educación afectivo-sexual es obligatoria en los centros educativos, tal y como recoge la Ley Orgánica 2/2010, *de salud sexual*.

En resumen, los problemas señalados, ya crónicos, corresponden a los niveles superiores en la toma de decisiones y priorización de acciones en el ámbito educativo, ya que son problemas/dificultades estructurales: no existe una priorización para la incorporación efectiva de la educación afectivo-sexual en la escuela con acciones concretas que mejoren la implicación de distintos servicios educativos, con medidas de apoyo al profesorado, como la disposición y reconocimiento horario, facilidades para la formación, recursos materiales y seguimiento...

En esta situación, los programas se van desarrollando gracias al compromiso personal, esfuerzo e ilusión de docentes que se animan a trabajar en el aula estos temas, y también al alumnado que expresa su satisfacción con este tipo de actividades y mantiene la motivación propia y docente.

Las dificultades, la inhibición del 50% de los centros de secundaria, el no cumplimiento de las directrices de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva, corresponden al nivel directivo, de los propios centros y de la Consejería de Educación.

PROPUESTAS

Las propuestas de mejora para ambos programas son similares y se recogen a continuación:

1. Promover y reconocer la **implicación del profesorado**, con acciones como por ejemplo, liberación horaria para las personas que coordinan y certificación para el profesorado que participa. Hombres?
2. **Formación continuada de las y los docentes, con cursos en el primer trimestre de programas institucionales** e incorporación de estos temas en la formación reglada (Grado, Master, Formación Profesional).
3. **Información y sensibilización de los equipos directivos**, al principio del curso escolar, sobre la importancia, necesidad y también obligatoriedad de incorporar la educación afectivo sexual, la perspectiva de género y la promoción de la salud.
4. **Vinculación del personal de los CPRs a los programas institucionales**, que podrían contar con colaboración de personal sanitario de su área educativa, para apoyar a los centros en el desarrollo de estos programas en su zona.
5. **Evaluación adecuada de Yo cuento, tú pintas, ella suma...** que lo valide como una propuesta válida y útil para incorporar estos temas en la Educación Primaria.
6. **Elaboración de una estrategia para incorporar estos programas** en el quehacer de los centros educativos más allá de la voluntariedad.

ANEXOS

Anexo 1. Centros que participan en el curso 2012-13

Ni ogros ni princesas

1. IES Elisa y Luis Villamil (Vegadeo)
2. IES Carmen y Severo Ochoa (Luarca)
3. CPEB José María Suárez (Cerredo)
4. IES Concejo de Tineo (Tineo)
5. IES Cristo del Socorro (Luanco)
6. IES Arzobispo Valdés Salas (Salas)
7. IES Leopoldo Alas Clarín (Oviedo)
8. IES Padre Feijoo (Gijón)
9. IES Emilio Alarcos (Gijón)
10. IES Rey Pelayo (Cangas de Onís)
11. IES Llanes (Llanes)
12. IES J.J. Calvo Miguel (Sotrondio)
13. IES Isla de Deva (Piedras Blancas)
14. IES Jerónimo González (Langreo)
15. CPEB Pola de Allande
16. CPEB Aurelio Menéndez (Ibias)
17. IES Valle de Aller (Aller)
18. IES Galileo Galilei (Navia)
19. CPEB El Salvador (Grandas de Salime)
20. Colegio José García Fernández (Luarca)
21. IES Cangas del Narcea
22. IES Corvera (Corvera)
23. IES Río Trubia (Trubia)
24. IES Ramón Areces (Grado)
25. IES El Piles (Gijón)
26. IES Montevil (Gijón)
27. IES Avelina Cerra (Ribadesella)
28. CPEB Las Arenas (Cabrales)
29. CEB Cabañaquinta (Cabañaquinta)
30. CPEB Carlos Bousoño (Boal)
31. IES Pravia (Pravia)
32. IES La Magdalena (Avilés)
33. IES Candás
34. CP San Miguel (Trevías)

35. IES Doña Jimena (Gijón)
36. IES Jovellanos (Gijón)
37. IES Mata Jove (Gijón)
38. IES Número 1 (Gijón)
39. IES Llanera (Oviedo)
40. IES Pérez de Ayala (Oviedo)
41. IES La Quintana (Langreo)

Yo cuento, tú pintas, ella suma...

1. CEIP Príncipe de Asturias (Tapia)
2. CP San Miguel (Trevías)
3. CP Pedro Penzol (Puerto de Vega)
4. CP Dario Freán (Jarrio)
5. CPEB Carlos Bousoño (Boal)
6. Colegio José García (Luarca)
7. CP Verdeamor (Tineo)
8. CPEB Aurelio Menéndez (Ibias)
9. CPEB José María Suárez (Cerredo)
10. CP Gloria Rodríguez (Soto del Barco)
11. CRA Cabo Peñas (Gozón)
12. CP Villalegre (Avilés)
13. CP Lorenzo Novo Mier (Oviedo)
14. CP Poeta Ángel González (Oviedo)
15. CP Narciso Sánchez (Olloniego)
16. CP Virgen del Fresno (Gijón)
17. CP Bernardo Gurdíel-La Cruz (Grado)
18. CP Chamberí (Salas)
19. CP El Lloreu (Gijón)
20. CP Pinzales (Gijón)
21. CP Jovellanos (Panés)
22. CP Santa Bárbara (Aller)
23. CP Manuel Miguel y Traviesas (Caso)
24. CPEB Las Arenas (Cabrales)

Anexo 2. Ficha de seguimiento de Ni ogros ni princesas

NI OGROS NI PRINCESAS

Ficha de seguimiento

(a rellenar por la persona coordinadora del programa en el centro)

Con esta ficha se pretende evaluar el proceso seguido por cada centro. La información que se recoge es muy importante para poder mejorar el programa. Se plantea como un diario que la persona coordinadora completa a lo largo del curso según se realizan las diferentes actividades. Se puede completar esta ficha con otros documentos: memorias, fotografías, materiales elaborados...

Nota: Esta ficha es un formulario de Word. Para marcar , sólo hace falta pinchar con el ratón sobre el correspondiente. Para escribir texto o números, sólo hay que colocar el cursor en la casilla correspondiente y comenzar a escribir.

ACCIONES DEL PROGRAMA

1. Información y sensibilización	SÍ*	Fecha**	Observaciones
Colocación cartel de sensibilización	<input type="checkbox"/>		
Envío de cartas a profesorado	<input type="checkbox"/>		
Reparto del folleto del programa	<input type="checkbox"/>		
Gestión del envío de cartas a familias	<input type="checkbox"/>		
Comunicación al alumnado	<input type="checkbox"/>		

* Marcar , SÍ la actividad se ha realizado. **Indicar fecha en que se concluyó la actividad.

2. Formación del profesorado	SÍ	Fecha	Observaciones
Curso on-line de Ni ogros ni princesas	<input type="checkbox"/>		Nº de hombres que participaron: Nº de mujeres que participaron: Valoración*: Otras observaciones:
Otra formaciones sobre afectivo-sexual	<input type="checkbox"/>		
Entrega de una guía a cada profesor/a	<input type="checkbox"/>		

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

3. Sesiones con el alumnado

PROFESORADO QUE HA IMPARTIDO SESIONES	Nº hombres	Nº mujeres	
CENTRO EDUCATIVO	PROGRAMA		SESIONES
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
1º ESO			
2º ESO			
3º ESO			
4º ESO			

4. Talleres externos con el alumnado

Marcar con lo que corresponda. Dejar en blanco si el taller no se ha realizado en el centro.

	Reunión previa	Taller en aula	Reunión Evaluación	Profesorado en aula	Observaciones/ Valoración*:
1º ESO: Cuerpo y cambios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2º ESO: Comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3º ESO: Orientación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3º ESO: Anticoncepción	<input type="checkbox"/> Sesión sobre anticonceptivos e ITS				
4º ESO: Iguales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

5. Actividad de refuerzo	SÍ	Fecha	Observaciones
Realización de actividad de refuerzo (sesión extra con material audiovisual)	<input type="checkbox"/>		Nº alumnado en la actividad: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

6. Actividades con familias	SÍ	Fecha	Observaciones
Envío de boletín a familias	<input type="checkbox"/>		
Organización de sesión para familias	<input type="checkbox"/>		Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

VALORACIÓN FINAL
Principales logros del programa durante este curso escolar
Principales dificultades
Propuestas de mejora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Centro educativo	
Nombre y apellidos de la persona que completa esta ficha	

Anexo 3. Ficha de seguimiento de Yo cuento, tú pintas, ella suma...

YO CUENTO, TÚ PINTAS, ELLA SUMA...

Ficha de seguimiento

(a rellenar por la persona coordinadora del programa en el centro)

Con esta ficha se pretende evaluar el proceso seguido por cada centro. La información que se recoge es muy importante para poder mejorar el programa. Se plantea como un diario que la persona coordinadora completa a lo largo del curso según se realizan las diferentes actividades. Se puede completar esta ficha con otros documentos: memorias, fotografías, materiales elaborados...

Nota: Esta ficha es un formulario de Word. Para marcar , sólo hace falta pinchar con el ratón sobre el correspondiente. Para escribir texto o números, sólo hay que colocar el cursor en la casilla correspondiente y comenzar a escribir.

ACCIONES DEL PROGRAMA

1. Información y sensibilización*	SÍ**	Breve descripción (ej. reunión, cartas...)
Información sobre el programa al profesorado	<input type="checkbox"/>	
Información sobre el programa al alumnado	<input type="checkbox"/>	
Información sobre el programa a las familias	<input type="checkbox"/>	
Otras actividades de información	<input type="checkbox"/>	

*Se refiere a todas las acciones de información y sensibilización sobre el programa realizadas en el centro, por ejemplo, para informar al profesorado y animarles a participar, para informar al alumnado que el centro va a participar en el programa, para informar a las familias...

**Marcar , SÍ la actividad se ha realizado.

2. Formación del profesorado	SÍ	Observaciones
Curso/seminario del CPR	<input type="checkbox"/>	Nº de hombres que participaron: Nº de mujeres que participaron: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

3. Actividades del profesorado con el alumnado

PROFESORADO QUE HA IMPARTIDO SESIONES	Nº hombres	Nº mujeres	
CENTRO EDUCATIVO*	PROGRAMA**		SESIONES***
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
Nº grupos	Total alumnado		Nº medio de sesiones realizadas
	Chicos	Chicas	
1º E. P.			
2º E. P.			
3º E. P.			
4º E. P.			
5º E. P.			
6º E. P.			

*Datos globales del centro educativo. **Datos del alumnado que participa en el programa. ***Número de sesiones de la guía Yo cuento, tú pintas, ella suma... realizadas con el alumnado.

4. Actividad de refuerzo del programa	SÍ	Observaciones
Realización de actividad de refuerzo	<input type="checkbox"/>	Nº participantes en la actividad: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

5. Otras actividades realizadas por el centro sobre salud y coeducación	
Descripción de la actividad realizada	Observaciones
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:
	Nº participantes hombres: Nº participantes mujeres: Valoración*: Otras observaciones:

*Valoración: Indicar BUENA, REGULAR o MALA

VALORACIÓN FINAL
Valoración de la guía didáctica <i>Yo cuento, tú pintas, ella suma...</i> <input type="checkbox"/> Muy buena <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/> Muy mala Argumenta la respuesta:
Principales logros del programa durante este curso escolar
Principales dificultades
Propuestas de mejora

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
Centro educativo	
Nombre y apellidos de la persona que completa esta ficha	